

In the Motel One Linz-Hauptplatz, plaster meets steel, tradition encounters the modern and coffeehouse flair links with graffiti vibes. The street artist SKIRL_ works with the widest range of media and takes inspiration from the forms he encounters in everyday life and nature. Exclusively for Motel One Linz-Hauptplatz, he created an abstract interpretation of the qualities that define Linz, in his own simple form language that leaves room for people's individual interpretation. Five abstract wall objects drawn from the characteristics of the city reflect the industrial landscape of Linz with its smokestacks, the Danube with its waves and eddies and the three bridges that link the city. Wheels and spokes that symbolize the Danube bike path-bicyclists can be seen along with the port, a hotspot for street art and graffiti. The works are displayed not only in the lounge. Every room is decorated with an individual portion of a complete picture that measures 111 sqm.

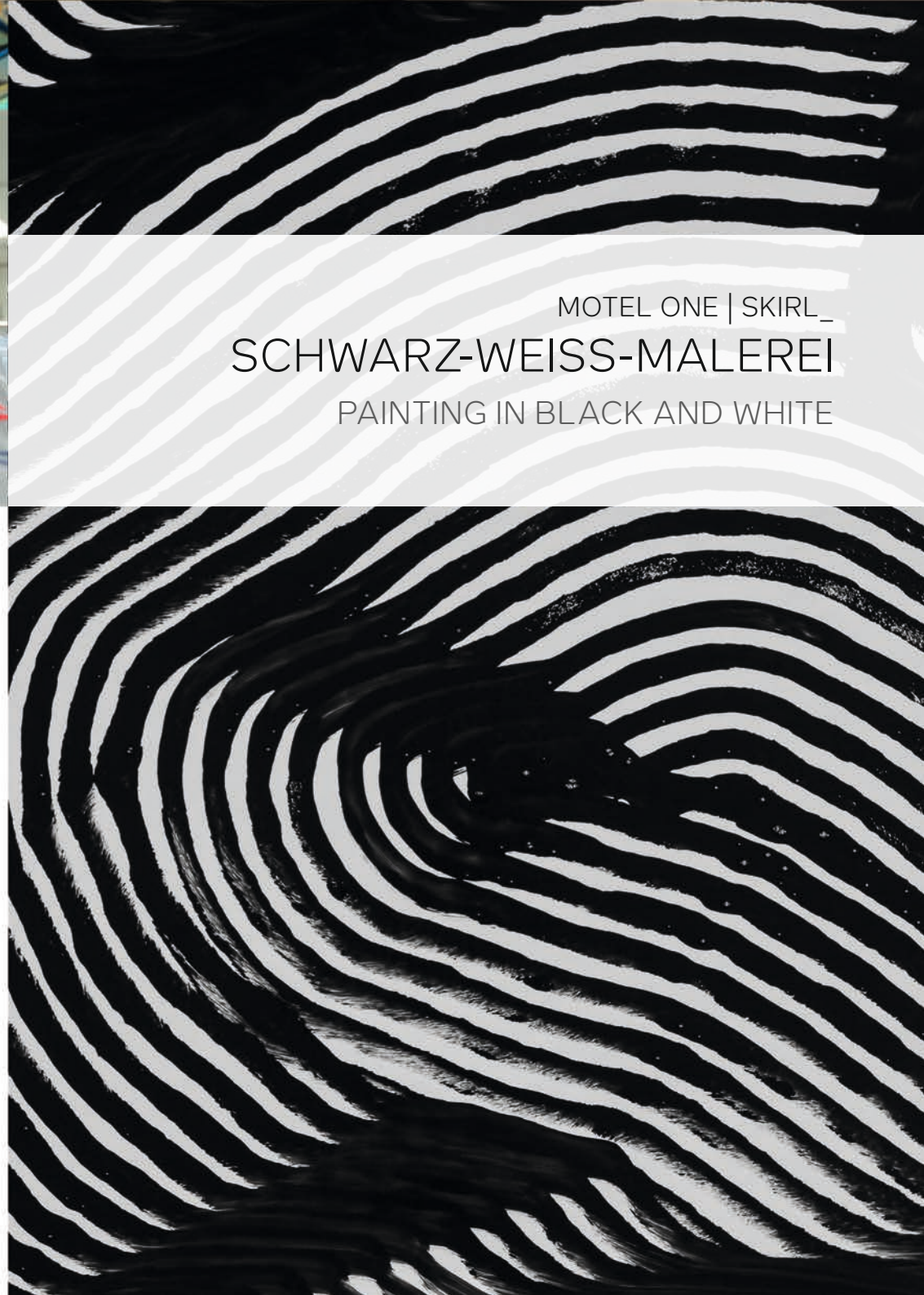
In fünf abstrakten Wandobjekten, die an die Charakteristika der Stadt angelehnt sind, spiegelt sich die Linzer Industrielandchaft mit ihren Schloten wider, die Donau mit Wellen und Strudeln und die drei Brücken, die die Stadt verbinden. Aber auch die Räder und Radspeichen, die symbolisch für die Donau-Radweg-Radfahrer gelten, lassen sich erkennen, wie auch der Hafen, Hotspot für Streetart und Graffiti. Die Werke hängen jedoch nicht nur in der Lounge. Jedes Zimmer ziert außerdem ein Einzelstück aus einem insgesamt 111 qm großen Gesamtbild.

Motel One Linz-Hauptplatz abstrahiert er die Eigenschaften, die Linz ausmachen, in seine eigene, simple Formensprache, die Raum für Eigeninterpretation lässt.

Im Motel One Linz-Hauptplatz treffen Stück auf Stahl, Tradition auf Moderne, Kaffeehausflair auf Graffiti-Vibes. Streeterartist SKIRL_ arbeitet auf den unterschiedlichsten Medien und lässt sich durch Formen, die ihm im Alltag und in der Natur begegnen, inspirieren. Exklusiv für das Motel One Linz-Hauptplatz abstrahiert er die Eigenschaften, die Linz ausmachen, in seine eigene, simple Formensprache, die Raum für Eigeninterpretation lässt.



MOTEL ONE | SKIRL_
 SCHWARZ-WEISS-MALEREI
 PAINTING IN BLACK AND WHITE



Der Künstler SKIRL_, aufgewachsen in Floridsdorf in Wien, ist international bekannt für seine organisch anmutenden Formen aus schwarzen Linien.

In Wien prägt er schon seit Jahren das Stadtbild und stellt auch in verschiedenen Galerien aus. Vor kurzem durfte SKIRL_ am bekannten Banksy-Hotel in Betlehem mitwirken.

Seine Werke brechen bewusst aber ästhetisch mit der Architektur der Orte, an denen sie zu finden sind. Hierfür hat der Künstler seine eigenen Werkzeuge entwickelt und diese gegen die bunten Sprühdosen seiner Graffiti-Anfänge getauscht. Er modifiziert herkömmliches Malerequipment zielgerichtet für seine Form, passend zum Ort und zur Wand.

The artist SKIRL_, who grew up in the Floridsdorf district of Vienna, has gained an international reputation for his organically appearing forms made of black lines.

He has made his mark on the cityscape of Vienna for years and displayed his work in a range of galleries. SKIRL_ recently worked with the well-known Banksy Hotel in Bethlehem.

His works make a conscious aesthetic break from the architecture of the places where they are displayed. The artist has developed his own tools for this purpose and replaced the colourful spray paint of his graffiti roots with them. He modifies conventional painting equipment specifically to facilitate his form, appropriate to the venue and wall.

