

# John Rooney

John Rooney, geboren in Derry, Irland, zeichnet seit seinem dritten Lebensjahr. Seine Kunst ist inspiriert von der Popkultur seiner Kindheit: Cartoons, Filme, Comics und Computerspielen. Gleichzeitig finden die Natur, Menschen und Architektur und die Arbeiten seiner Kollegen und Kolleginnen den Weg in seine Kunst. Ein typisches Merkmal seiner Arbeiten sind die extrem detaillierten Illustrationen, die er mit Bleistift, Farbe, Kohle bis hin zu digitalen Tools erschafft.

Seit seinem Abschluss in Visueller Kommunikation an der University of Ulster im Jahr 2008 ist er freiberuflich tätig und stellt in Dublin aus. Stationen in New York, Berlin, Dublin, Neuseeland und seine unzähligen Reisen um die Welt, prägen seinen Stil als freiberuflicher Illustrator und Designer.



[johnrooneyillustration.com](http://johnrooneyillustration.com)



John Rooney, born in Derry, Ireland, has been drawing since he was three years old. His art is inspired by the popular culture of his childhood: cartoons, films, comics and computer games. At the same time, elements of nature, people, architecture and the work of his fellow artists also find their way into his art. His work is typified by extremely detailed illustrations, which he creates using pencil, paint, charcoal and digital tools.

He graduated with a degree in visual communication with the University of Ulster in 2008, and has been exhibiting in Dublin and freelancing ever since. His stints in New York, Berlin, Dublin and New Zealand, as well as numerous other trips around the world, have shaped his style as a freelance illustrator and designer.

MOTEL ONE DUBLIN  
111-114 Middle Abbey Street  
D01 H220 Dublin  
Tel.: +353 1 9131 - 800  
[dublin@motel-one.com](mailto:dublin@motel-one.com)

MOTEL  ONE

[www.motel-one.com](http://www.motel-one.com)



MOTEL ONE | JOHN ROONEY

# DUBLIN

JAMES JOYCE „ULYSSES“





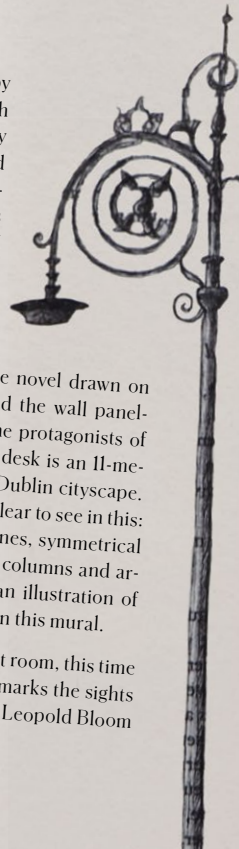
## Behind the Art

Das Motel One Dublin ist inspiriert von James Joyce Roman „Ulysses“, in dem er von nur einem Tag im Leben des Protagonisten Leopold Bloom erzählt, der am 16. Juni 1904 durch Dublin spaziert. Das Vermächtnis James Joyces zieht sich durch das komplette Interior Design des Motel One Dublin. In den Raunteilern hängen aufgeschlagene „Ulysses“-Ausgaben, für die Zimmer illustrierte der irische Illustrator John Rooney ausgewählte Romanseiten als Tapetendruck und in der Lounge zieren unter anderem die Protagonist\*innen seiner Bücher die Wandvertäfelung. Eine elf Meter breite und raumhohe Illustration des Stadtbilds befindet sich im Hintergrund der Rezeption. Hier lässt sich bereits der georgianische Baustil erahnen: Ziegelsteinbauten mit klaren Linien, symmetrischen Fassaden und klassischen Elementen wie Säulen oder Rundbögen. Rooney integrierte ein Bildnis von James Joyce, der durch die Stadt flanirt, in das Wandbild.

Außerdem fertigte er für den Frühstücksraum ein Wandbild in Form eines Stadtplans an, der nicht nur die Sehenswürdigkeiten Dublins markiert, sondern auch den Spaziergang Leopold Blooms im Jahr 1904.

Motel One Dublin is inspired by James Joyce's novel Ulysses, which chronicles the events of just one day in the life of its protagonist, Leopold Bloom, as he walks through Dublin on 16 June 1904. James Joyce's legacy permeates every aspect of the interior design at Motel One Dublin. There are open copies of Ulysses displayed in the room dividers: the wallpaper print in the rooms features selected pages of the novel drawn on by Irish illustrator John Rooney; and the wall paneling in the lounge is adorned with the protagonists of Joyce's books. Behind the reception desk is an 11-metre floor-to-ceiling illustration of the Dublin cityscape. The Georgian style of architecture is clear to see in this: brick buildings with clearly defined lines, symmetrical façades and classic elements, such as columns and arches. Rooney has also incorporated an illustration of James Joyce strolling through the city in this mural.

He also crafted a mural for the breakfast room, this time in the form of a city map that not only marks the sights of Dublin, but also the route walked by Leopold Bloom in 1904.





MAP LEGEND

Bloom's journey through Dublin in James Joyce's 'Ulysses'

- CHAPTERS 4-5
- CHAPTER 6
- CHAPTER 7-9
- CHAPTER 10-12
- CHAPTER 14-18



7 ECCLES STREET  
(BLOOM'S HOUSE)

ST. GEORGE'S  
CHURCH

Mary's Lane

CHRIST CHURCH  
CATHEDRAL

ST. PATRICK'S  
CATHEDRAL

DUBLIN  
CASTLE

ST. STEPHEN'S  
GREEN

MOTEL  
ONE

HA'PENNY  
BRIDGE

BANK OF  
IRELAND

TRINITY  
COLLEGE

DAVY  
BYRNE'S

21

SWENY'S  
PHARMACY

NATIONAL  
LIBRARY

MERRION  
SQUARE

JAMES  
JOYCE  
CENTRE

ROTUNDA  
HOSPITAL

O'CONNELL  
BRIDGE

RIVER LIFFEY

NATIONAL  
ART GALLERY

SAMUEL  
BECKETT  
BRIDGE

THE  
CONVENTION  
CENTRE

NATIONAL  
MATERNITY  
HOSPITAL

Baggot Street

Parnell Street

Liffey Street

Abbey Street

Dame Street

Pearse Street

Patrick Street

Grafton Street

