



The man
Dreadman

Auf dem Weg in dieses Motel One sind Sie an einem Architekturfuhrweil der 1950er Jahre vorbeigekommen: dem Wiener Westbahnhof. Er ist für heute ihr Nachbargebäude, vielleicht ein Teil Ihrer Reise, Ausgangs- und Endpunkt Ihrer Erkundungen und eleganten Wahrzeichen der Moderne dieser Stadt.

Ornamental und präzise webt ihn der Künstler Thomas Draschan in ein phantastisches und durch österreichisches Paralleluniversum. Er kombiniert den Bahnhof mit historischen Kirchengebäuden und pulsierenden Orten Wiens, Häuser, Personen und Tiere verdrängt er zu traumhaften Szenarien und unmöglichen Geschichten. Damit schafft er in besonderer Art eine Verbindung zum Wiener Museumsquartier, die kulturelle und künstlerische Institution schlecht-hin und unsere Designinspiration für dieses Motel One.

On your way to this Motel One, you will have passed an architectural jewel of the 1950s: Vienna Westbahnhof railway station. For today, it is your neighbour. Maybe you came through it on your journey, and perhaps it will be the point of departure and return for your excursions while you are here. It is an elegant emblem for modern-day Vienna.

Here in the hotel, artist Thomas Draschan uses decorative effects and precision to weave the station into a thoroughly Austrian fantasy parallel universe. He combines the station with historic church buildings and vibrant Vienna locations. He packs houses, people and animals into dreamlike scenes and impossible stories. Draschan's art creates a special connection to Vienna's Museums-Quartier – a classic art and cultural institution and the design inspiration for this Motel One.



MOTEL ONE | THOMAS DRASCHAN
PHANTASTISCHE TRAUMWELTEN
AMAZING FANTASY WORLDS

Thomas Draschan ist ein österreichischer Künstler und Filmmacher. 1967 in Linz geboren, studierte er in Frankfurt am Main an der Städelschule in der Filmklasse bei Peter Kubelka und an der Cooper Union in New York. Er arbeitet in seinen Experimentalfilmen mit sogenanntem „Found Footage“, also gefundenem Filmmaterial. Nach dem gleichen Gestaltungsprinzip entstehen seit einigen Jahren seine Collagen. Magazinen, Postkarten und privaten Fotoalben entnimmt er Elemente und Motive. Diese archiviert und digitalisiert er und fügt sie zu neuen Bildwelten zusammen.

Thomas Draschan is an Austrian artist and film-maker. Born in Linz in 1967, he studied at the Städelschule in Frankfurt am Main, where he was in Peter Kubelka's film class, and at the Cooper Union in New York. His experimental films make use of found footage. For some years now, he has been using the same design principle in his collages. He takes elements and images from magazines, postcards and private photo albums, archives and digitises them, before combining them to create new picture worlds.

Er lebt und arbeitet in Wien und Berlin.

He lives and works in Vienna and Berlin.

www.draschan.com

MOTEL ONE
WIEN-WESTBAHNHOF
Europaplatz 3
1150 Wien (AT)
Tel.: +43/1/359 35-0
wien-westbahnhof@motel-one.com


MOTEL ONE
www.motel-one.com